

Agnès Aubé

Biographie

Passionnée de théâtre, de danse, de musique et d'écriture depuis toujours, Agnès Aubé débute sa formation par l'art dramatique à l'**Ecole Charles Dullin** à Paris. Elle étudie le piano avec **Umberto Guzzo** et **Lucie Meyer**. Elle publie également ses propres recueils de poèmes et obtient un prix d'honneur en 1973.

Elle intègre ensuite l'atelier théâtre et danse de **Werner Büchler** avec lequel elle se produit dans *La visite de la vieille dame* de Friedrich Dürrenmatt en 1992. Puis, dans *Le Manège* (création) en 1993.

C'est au **cours Simon**, dans la classe de **David Sztulman** qu'elle se perfectionne, puis à l'atelier **Bernard Pisani**. Ce dernier lui offrira, en 1998, son premier grand rôle au théâtre : Albine dans *Britannicus* de Jean Racine. Nombreuses représentations et tournée en France.

Sa carrière de comédienne se poursuit par des participations dans **diverses productions** :

- . *Ruy Blas* à la Comédie Française
- . *Iphigénie en Tauride* et *The Rake's Progress* à l'Opéra Garnier
- . *Macbeth*, *Carmen* et *La Bohème* à l'Opéra Bastille
- . *Pelléas et Mélisande* au Théâtre des Champs-Élysées et à l'Opéra Comique
- . *Un fil à la patte* à la Comédie Française

On la retrouve au **cinéma** dans :

- . *Je suis un assassin* (réal. Thomas Vincent)
- . *De battre mon cœur s'est arrêté* (réal. Jacques Audiard)
- . *Clémentine* (réal. Denys Granier-Deferre)
- . *Louise Michel* (réal. Benoit Delépine et Gustave Kervern)

à la **télévision**, dans la série *PJ* (Saison 11) et *Engrenages* (Saison 3).

Elle participe à la remise des César 2011 au côté du comédien Jean-Paul Rouve.

Elle joue également dans la publicité *Joupi*, ainsi que dans *Liaisons*, film franco-canadien (Rôle : Madeleine Prévot).

Sa rencontre avec la comédienne **Brigitte Lucas** l'amène à suivre les cours de coaching théâtral de **Gérard Foucher**. De cette expérience naît l'envie de monter *Faux-Semblants* de Guy Foissy et de se produire à Paris, puis au Festival Off d'Avignon en 2009.

Elle est co-fondatrice avec Brigitte Lucas et Gérard Foucher de la Compagnie *Vents et Marées* depuis 2008.

Pigeon vole de Georges Berdot, mis en scène par Bernard Pisani, est leur second spectacle qu'elles jouent avec un franc succès au Festival Off d'Avignon 2010.